

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ТЕСТОПЛАСТИКА - МУКОСОЛЬКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 1 ГОД)**

Руководитель кружка:
Воспитатель Смагина А.А

пгт. Октябрьское, 2023 год

Оглавление

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.4. Условия реализации программы.....	6
II. Содержательный раздел.....	7
2.1. Календарно-тематическое планирование.....	7
III. Организационный момент.....	10
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	10
Список литературы	12

1.1. Пояснительная записка

Приобщая ребёнка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребёнка в школу способствуют занятия по лепке. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринуждённо. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребёнка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребёнок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребёнком благодаря лепке. В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеурочной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённых занятий, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо - ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. **1.2. Цели и задачи программы** *Цели программы:*

- знакомство с возможностями солёного теста, его историей, с технологическими возможностями этого удивительного материала;

- формирование художественно-творческой активности личности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков в работе с тестом;
- создание интереса к данному виду деятельности;
- развитие мышления, воображения и фантазии;
- воспитание трудовых навыков;
- создание позитивного эмоционального климата в процессе работы.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

-научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста; *Развивающие:*

-развивать и совершенствовать ручную моторику и зрительно-двигательную координацию;

-повышать уровень сенсорного и умственного развития;

-формировать представления об окружающей действительности и систематизировать их;

Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Данная программа предполагает углубить знания по тестопластике дошкольников, основанные на преимущественном изучении такого вида декоративно-прикладного искусства и формирование мотивации дальнейшего его изучения.

К концу обучения планируется сформировать:

- умения пользоваться основными приёмами лепки из солёного теста.
- коммуникативные способности, фантазия, мышление, внимание, память, мелкая моторика пальцев рук.
- интерес и способности у детей к художественно-творческой деятельности.

К концу обучения программы дети научатся:

- отламывать комочки теста от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта.

2.4. Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп: Набор в группу производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и по желанию ребёнка из числа детей, посещающих среднюю «Б» группу на текущий год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся один раз в две недели во второй половине дня. Занятия проводятся в соответствии с возрастными нормами, предусмотренными СанПиН для детей 4-5 лет по 20 мин.

Занятие проходят 1 раз в две недели.

Всего предусмотрено программой 18 занятий. Срок реализации программы: 1 год.

II. Содержательный раздел

Учебно – тематический план

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Сентябрь	«Колючий ёжик».	0,5	1,5	2
2	Октябрь	«Котик»	0,5	1,5	2
3	Ноябрь	«Снеговики».	0,5	1,5	2
4	Декабрь	«Нарядная ёлочка»	0,5	1,5	2
5	Январь	«Новогодние игрушки»	0,5	1,5	2
6	Февраль	«Кружка для папы»	0,5	1,5	2
7	Март	«Бусы и браслеты»	0,5	1,5	2
8	Апрель	«Пирожные и кексы»	0,5	1,5	2
9	Май	«Желтоглазая ромашка»	0,5	1,5	2
Итого					18ч

2.1. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь		
1 занятие		
Название темы	Программное содержание	Материал
Тема: «Колючий ёжик».	Цель: Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	Материал: солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода.
2 занятие		
Тема: «Колючий ёжик».	Раскрашивание изделия.	Развивать эстетический вкус.
Октябрь		
3 занятие		
Тема: «Котик»	Закреплять умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Материал: Солёное тесто, стеки, краски разных цветов.
4 занятие		

Тема: «Котик»	Раскрашивание изделия «Котик»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.
Ноябрь		
5 занятие		
«Снеговики».	Цель: Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать учить детей лепить округлые формы, объединять их в общую композицию. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	Материал: Солёное тесто, стеки, Краски «Гуашь», кисточка.
6 занятие		
Тема: «Снеговики»	Раскрашивание изделия «Снеговик»	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Декабрь		
7 занятие		
«Нарядная ёлочка»	Цель: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, закрашивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Материал: Солёное тесто, Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.
8 занятие		
«Нарядная ёлочка»	Раскрашивание изделия «Нарядная ёлочка»	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Январь		
9 занятие		
«Новогодние игрушки»	Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать правильное отношение к результатам работы.	Материал: Солёное тесто, стеки, краски разных цветов.
10 занятие		
«Новогодние игрушки»	Раскрашивание изделия «Новогодние игрушки».	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Февраль		
11 занятие		

«Кружка для папы». шара, вдавливать	Цель: Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полосы, в нём углубление, защищать края.	Материал: Солёное тесто.
12 занятие		
«Кружка для папы».	Раскрашивание изделия «Кружка для папы».	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Март		
13 занятие		
Бусы и браслеты (в подарок девочкам)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепками (шарики, геометрические фигуры, полосы и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.	Материал: Солёное тесто, краски разных цветов, стека, кисточка, вода.
14 занятие		
Бусы и браслеты (в подарок девочкам)	Раскрашивание изделия «Бусы и браслеты (в подарок девочкам)»	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Апрель		
15 занятие		
«Пирожные и кексы»	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать вылепленное «угощение». Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Формировать художественный вкус.	Материал: соленое тесто, краски разных цветов, зубочистки, стек.
16 занятие		
«Пирожные и кексы»	Раскрашивание изделия «Пирожные и кексы»	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Май		
17 занятие		

«Желтоглазая ромашка»	Дать детям представление о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоить конструктивный способ лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Развивать чувство формы, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».	Материал: соленое тесто, краски разных цветов, зубочистки, стек.
18 занятие		
«Желтоглазая ромашка»	Раскрашивание изделия «Желтоглазая ромашка».	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки.

III. Организационный момент

3.1. Материально-техническое обеспечение

1. Методическая литература с иллюстративным материалом.
2. Наглядные пособия, образцы работы, выполненные преподавателем.
3. Материалы и инструментов для работы с солёным тестом:
 - ёмкости для замешивания и хранения теста
 - краски: гуашь, акриловые кисточки: натуральные беличьи № 2- 5
 - лак (прозрачный) Для лака нужна кисть из щетины. Лакировкой готовых изделий занимается педагог в отсутствие детей.
 - разнообразные инструменты и материалы, которые будут использоваться в работе:

скалка зубочистки наборы пластиковых стек пластиковая подложка ножницы.

Список использованной литературы

1. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис: М.: Рипол классик, 2008.
2. Занятия старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП, 2006.
4. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / сост. С. Ю. Ращупкина. – М.: Рипол классик, 2011.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки / сост. К. Силаева – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
6. Фирсова А. Чудеса из солёного теста М.: Айрис-Пресс, 2008.